



L'alchimia è un viaggio verso il cambiamento

Facendo uso di un immaginario derivato da antiche pratiche, Gabriella Gorini esterna la rappresentazione del processo alchemico di trasformazione degli elementi, dandone una sua personale trasposizione, come pretesto formale per un lavoro di concentrazione, trasformazione e rinnovo dell'io. I suoi piccoli, raffinati lavori sono il tramite per superare le certezze, lasciandosi trasportare da un flusso di ciclica rigenerazione, dove tutto si trasforma, continuamente. In questo infinito processo di mutazione della natura, il vaso ha la funzione centrale di contenimento e protezione. Tra il dentro e il fuori l'artista codifica un alfabeto di simboli a dar memoria del processo e dei suoi mille approdi. La sperimentazione artistica di Gabriella Gorini si esplicita in una pittura trattata con attenzione, perizia tecnica e squisito garbo. Nei suoi lavori, la carta, i metalli, le garze e l'impasto cromatico sono materia che si abbraccia in una danza di stratificazioni effimere. Una pittura a cui allude attraverso un delicato sfioro, di cui resta l'intaglio, figure e cose, materia iconografica immersa nel fondo come galleggiante astrazione di forma.

Francesca Panico

giovedì 10 maggio ore 18,30

MEDI' Piazza dei Martiri, 30 Napoli  
dal 10 maggio al 5 giugno 2018  
dalle 15 alle 19 escluso sabato e festivi



Ordine dei  
Dottori Commercialisti  
e degli Esperti Contabili



Consiglio del Tribunale di Napoli

**MEDI'**

Organismo di Mediazione ed Etica di Formazione  
dell'Ordine dei Dottori Commercialisti  
e degli Esperti Contabili del Tribunale di Napoli



Fondazione  
**ODCEC**  
Napoli  
Ordine Dottori Commercialisti  
ed Esperti Contabili - Napoli



**ALCHIMIA**  
gabriella gorini